

مطالعہ و تعلقات

از: قاری اظہار سکرٹ پریسی

مسات خوش بخت حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اگر سائے آدمی ایسے ہیں کہ اللہ تعالیٰ ان کو اپنے سایہ میں جگہ دے گا جس دن اس کے سایہ کے علاوہ کوئی سایہ نہ ہوگا۔

(۱) امام عادل اور عدل و انصاف کرنے والا خلیفہ و امیر اور حاکم (۲) اور وہ نوجوان جو اللہ کی عبادت میں پرتا چڑھتا ہے (۳) اور وہ آدمی جس کا دل مسجد... میں لگا ہوتا ہے (۴) اور وہ آدمی جو اللہ کے لئے آپس میں محبت کرتے ہیں اللہ تعالیٰ کی مرضی پسند ہے اور اس کی مرضی پر جدا ہوتے ہیں (۵) اور وہ آدمی جسے جہاد و منصب اور حسن و جمال زائل عورت و عورت دے اور وہ آدمی اسکے جواب میں کہے کہ میں اللہ سے ڈرتا ہوں (۶) اور وہ آدمی جس نے صحت کیا تو اسے اس طرح چھپایا کہ اس کے بائیں ہاتھ تک کو خبر نہیں ہوئی کہ دایاں ہاتھ کیا خرچ کر رہا ہے (۷) اور وہ آدمی جس نے تنہائی میں اللہ گھوڑا دیا اور اس کی زدنوں کو گھسیں پھڑپھڑا لے

قیامت کے دن اللہ کے سایہ میں پناہ گزینوں کی فہرست رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں بتائی ہے۔ اس میں امیر و حاکم، جوین بڑے سب ہی شامل ہیں ہمیں دیکھنا چاہیے کہ ہم کس طبقہ میں شامل ہیں اور عرش رحمان کے سایہ میں ہمیں جو جگہ ملنے والی ہے اس میں کن خوش نصیبوں کو ہاتھ ہوگا۔

بلند گلیوں کو ٹھیوں، جھپٹوں اور دیواروں کے سایہ میں رہنے والے لوگوں کو قیامت کے دن کی ہولناکی اور بے پناہی پر بھی زحیمان دینا چاہیے۔ دعوپ نہیں ہوا سبچے کے ہم سر فیلک اور پھاڑوں سے مضبوط غارتیں بنا رہے ہیں اور موجودہ دوزخ کے بندہ بالاتعمیری دوزخ میں سب آگے بڑھنے کی کوشش کر رہے ہیں مگر ہم مسلمان قیامت کی گری او

و سوچے کی کیا تاہم اگر کہے ہیں اس کا نظام اس میں نہیں ہے کہ ہم دنیا میں بے گھری میں یا چھریوں میں زندگی کے دن کاٹ دیں بلکہ اس کا نظام یہ ہے کہ ہم صاحب حیثیت بن کر انصاف کریں ہماری نشوونما عبادت و بندگی کی کھلی اور صاف ستھری نصابیں ہو۔ نماز ہی... زندگی کا محور بن کر ہو۔ باہمی محبت کی خوش ذرا زمین سرسبز و شاداب رہے، جنگی خواہشوں پر خد کے خون کا پھو ہو۔ معاشرہ سازی کے لئے زیادہ سے زیادہ اخلاص و ایثار سے کام لیا جائے اور کبھی کبھی دنیائے مجرّم پر خد کے خون کا پھو ہو۔ معاشرہ سازی کے لئے زیادہ سے زیادہ اخلاص و ایثار سے کام لیا جائے اور کبھی کبھی دنیائے مجرّم پر خد کے خون کا پھو ہو۔ معاشرہ سازی کے لئے زیادہ سے زیادہ اخلاص و ایثار سے کام لیا جائے اور کبھی کبھی دنیائے مجرّم پر خد کے خون کا پھو ہو۔

کے بٹال ہوں۔ اور ان کی شکل میں اس کا اظہار ہو، یہ چیزیں قیامت کے دن سایہ دلوائیں گی اور کام آئیں گی۔
امام مسلم حجۃ الاسلام بن حجاج بن مسلم مینا پوری متوفی ۲۶۱ھ رحمتہ اللہ علیہ کی ولادت ۱۸۰ھ میں ہوئی، زمانہ کے

حضرت امام مسلم بن حجاج بن مسلم مینا پوری متوفی ۲۶۱ھ رحمتہ اللہ علیہ کی ولادت ۱۸۰ھ میں ہوئی، زمانہ کے دستور کے مطابق احادیث رسول کے سلسلہ میں عراق، شام، حجاز اور بغداد وغیرہ کا بار بار علمی و تعلیمی سفر کیا ان مقامات کے ائمہ شیعہ سے تحصیل علم کی۔ حضرت امام مسلم کا بغض ان کی عظمت و شہرت اور ان کا مقام و منزلت آج بھی محتاج بیان نہیں۔ حالانکہ ان کے اپنے شہر مینا پور میں کما ہوا کرتے تھے اور جائداد و دولت میں سرخرو ہو کر کامیاب تجارت کرتے تھے۔ نہ ترک دنیا کیا نہ مرنے دم تک دنیاوی معاملات سے یکسو رہے۔ پھر بھی ان کو یہ مقام و مرتبہ ملا۔ بات یہ ہے کہ خلاصہ دہشت کی زندگی میں بقا و دوام ہوتا ہے۔ اور اس کے اچھے کارنامے ہیث دنیا والوں کے کام آتے ہیں ہمیں چاہیے کہ علمی و دینی زندگی کے ساتھ ساتھ کاروباری زندگی سے بھی تعلق رکھیں۔ اور علم دین کا جتنا کام کریں نہایت اخلاص و ایثار سے کریں تو ہماری زندگی بھی کام کی ہو سکتی ہے۔ امام مسلم کی مثال ہمارے سامنے ہے، وہ علم اور مال دونوں سے تعلق رکھتے تھے مگر اخلاص کی وجہ سے آج تک ان کا علمی و دینی مقام بلند ہے۔

امام احمد بن حنبل، حضرت امام اسحاق بن راہویہ اندہ حضرت امام محمد بن مسلمہ رحمہم اللہ وغیرہم سے حدیث کی تعلیم پائی اور اپنی کتاب صحیح مسلم میں روایات اور جگہ جگہ آنے والی احادیث کو چھوڑ کر کلی چار ہزار احادیث درج فرمائیں۔ امام مسلم نے اپنی اس کتاب میں صحت، یقین، قوی روایات، روایت در روایت اور احتیاط و معرّفیت کا انتہائی ثبوت پیش فرمایا ہے اس کے علاوہ بھی امام مسلم کی کئی تصنیفات ہیں، بہر حال امام مسلم نے تحصیل حدیث اور تحصیل علم دین میں دنیا کا چکر لٹا دیا، اچھی اور کتب میں تصنیف کیں ساتھ ہی درس و تدریس کا سلسلہ رکھا ان کے آخری حالات کے سلسلہ میں تذکرہ نویوں کا بیان ہے۔

واقام رحمہ اللہ تعالیٰ بعلمہ حلّالنا العذّیہ
 اور آپ متعدد علمی اشعار کے بعد شہر مینا پور میں مقیم ہو گئے

بیلدۃ نیسا پور و کان لہ فیما املات و شوق
 جہاں آپ کی املات اور دولت و ثروت تھیں ان میں رہ کر
 تھیں باقی متاعہ بھاحتی توفی۔
 ایک شخص کے بارے میں حضرت مرفی اللہ رحمہ اللہ معلوم ہوا کہ وہ اپنی عورت کو طلاق
 دینا چاہتا ہے، آپ نے اس سے پوچھا کہ تم اپنی بیوی کو کیوں طلاق دینا چاہتے ہو؟
 اس نے جواب دیا کہ مجھے اس سے محبت نہیں ہے، آپ نے فرمایا۔

اور علی البیوت بنیت علی الحب؟ نایب الوداع
 کیا ہر خاندان کی بنیاد محبت ہی پر مبنی ہے، اگر ایسا ہے
 تو پھر روادریات اور دوسہ داریاں کہاں جائیں گی؟
 دنیا کے مفکر عظیم فاروق اعظم نے ان دو جملوں میں زن و شوق کے معاملات اور خاندانوں کے امور میں جو بغیر
 ترین حقیقت ظاہر فرمائی ہے، وہ گھر لیا اور ازدواجی زندگی کے حق میں گوہر چرواغ ہے، اگر آدمی ان دو باتوں پر دھیان دے
 تو گھر یوں زندگی بخور ہی بہت تلخ ہونے کے باوجود نہایت اچھی گذرے۔

زوجین میں محبت بہت ہی بہتر بات ہے اگر یہ نہیں ہے تو بڑی بے لطفی ہے مگر کیا زن و شوق کی زندگی کا مقصد
 اس کے نہ ہونے کے باوجود حاصل نہیں ہو سکتا ہے؟ اور کیا اس کا مطلب یہ ہے کہ محبت نہیں تو دشمنی ہے؟ ظاہر ہو کہ
 محبت نہ ہونے کا مطلب یہ ہے کہ گھر نہیں کہ دشمنی ہے، پس اگر کسی وجہ سے محبت نہیں ہے تو کیا اس کے بغیر ازدواجی زندگی گزر ہی
 نہیں سکتی، کیا دنیا میں جتنے کہنے، خاندان، اور گھرانے ہیں سب محبت کی پیداوار ہیں اور سب کے لئے محبت ہی وجہ زندگی
 ہے؟ اگر یہ بات نہیں ہے اور یقیناً نہیں ہے تو پھر ایک مرد کو اس لئے اپنی عورت کو طلاق دیے کا کیا حق ہے کہ اس کو اپنی
 عورت سے محبت نہیں ہے، کیا اس کے باپ، دادا، پردادا اور اس سے ان کے سب لوگ ایسے تھے کہ ان کو اپنی عورتوں کو شدید
 محبت تھی، ظاہر ہے کہ اس کا دعویٰ کوئی نہیں کر سکتا، البتہ غور ہے کہ میاں بیوی میں دشمنی و عداوت نہیں تھی، اگر صرف
 محبت نہ ہوتے پھر مرد اپنی عورت کو جدا کر دے تو پھر مزکی ذمہ داری، مرزیت، انسانیت، اور دینی و اخلاقی اور سماجی بندش
 کہاں جائیں گی اور مرد کی بالادستی کس کام کی ہوگی، صرف محبت نہ ہونے کی وجہ سے عورت کو بے طرف کر دینا مردانگی اور بہادری
 نہیں ہے بلکہ خود غرضی اور بزدلی ہے، اس بات کو بہت ہی اہمیت دینی چاہیے۔

تین باتیں :-
 ایک بہت بڑے زانا مسلمان کا قول ہے کہ میں نے تین ایسی باتیں سنی ہیں کہ ان کو زیادہ عجیب
 غریب باتیں میرے سننے میں نہیں آئیں۔

۱۱، حسان بن ابی سنان کا یہ قول

ما شئ اھون من ذرع، اذا راہک شیئ
 ہرگز گاری سے سہل اور کوئی چیز نہیں ہے، جب تم کو
 کسی چیز میں شک شبہ ہو تو اسے چھوڑ دو۔

(۲) امام محمد بن سیرین بصری کا یہ قول
ملحدت احد املی شیء قط
میں نے کسی بھی چیز پر کسی شخص کے بارے میں حد
نہیں کی

(۳) سورتی عملی کا یہ قول
لقد سألت الله حاجته منذ أربعين سنة
ما نضاهوا ولا نئست منها
میں چالیس سال سے اللہ تعالیٰ سے ایک بات کی
دعا کر رہا ہوں، جسے نہ وہ پورا فرماتا ہے اور نہ میں اس سے
ایوس ہوتا ہوں۔

موتی سے دریافت کیا گیا کہ وہ کون سی حاجت ہے جسے تم چالیس سال سے اللہ سے چاہتے ہو اور اللہ تعالیٰ نے
اسے پورا نہیں فرمایا پھر بھی تم اس سے امید و ایوس نہیں ہو۔ اسے جواب دیا۔
ایسی چیز کا چھوڑنا جو مجھے کوئی فائدہ نہ دے
تو لا مالا یعنی۔

دنیا کے بڑے لوگوں کی باتیں بڑی ہوتی ہیں اور ان پر عمل کرنے سے معمولی آدمی بھی بڑا ہو جاتا ہے، اگر تم بھی بڑا
بننا چاہتے ہو تو اس طرح کی باتیں بڑی کر دو۔
لوگ کہتے ہیں کہ تقویٰ کی زندگی بہت مشکل ہے، اور ان بڑی مشکل سے پاکیزہ زندگی بسر کر سکتا ہے، مگر ایک
بہت بڑے سنی ذہن پر ہرگز کا تجربہ ہے کہ درع و تقویٰ سے زیادہ آسان کوئی کام نہیں ہے، اس میں کچھ کام نہیں کیا پڑتا
بلکہ جس چیز کے بارے میں شک و شبہ ہو جائے اسے چھوڑ دینا ہوتا ہے، درع و پرہیزگاری کا یہ نسخہ واقعی نہایت آسان
ہے اسے آسان کیا بات ہوگی کہ کچھ کرنا نہ پڑے بلکہ معمولی معمولی وجہ سے بہت سے کام چھوڑنے پڑیں، اور ان میں مبتلا
ہونے کی باری نہ آئے۔

حدادہ بدخواہی سے بہت کم لوگ محفوظ ہوتے ہیں، حد یہ ہے کہ کسی اچھی چیز کے بارے میں خیال اور جذبہ پیدا
ہو کر چیز اس سے ختم ہو جائے اور اس کا بھلا نہ ہو، یہ حرام ہے اور رشک و غبطہ یہ ہے کہ کسی اچھی چیز کو دیکھ کر ہمیں بھی
خواہش اور آرزو ہو کہ اسے کاش! ہمیں بھی یہ حاصل ہوگی، یہ بہت اچھی بات ہے اور نیک کام میں رشک کرنا وہ
اس کی حرص کرنا بجائے خود نیکی ہے اور اپنے اندر اچھائی پیدا کرنے کا جذبہ ہے، اگر تم سے ہو سکے تو تم بھی کسی
شخص کے اس کی کسی اچھی چیز پر حسد نہ کرو، یہ بڑے کردار کی بات ہوگی، اور تم اس سے بہت بڑے آدمی بن جاؤ
یعنی، بے کھار اور لغو چیزوں سے بچنے کی ہمیشہ کوششیں کرتے رہو، اور دعا کرتے ہو کہ تم سے بے کار اور لغو باتوں کا
مصدقہ ہو، یہ ارادہ اور اسکی دعا بظاہر اکبرت معلوم ہو تب بھی ایوس نہ ہو اور اپنا کام کرتے رہو، اصل یہ ہے کہ انسان
کے ساتھ لایینی باتوں کا جھیلنا گناہ تھا ہے اور اس سے نجات بہت مشکل ہوتی ہے، اور اس شکل پر قابو پانے کے لئے

کوشش اور دعا کرنا بہت مفید ہے، اس طرح بہت سی لایینی اور لغو باتیں انسان سے ختم ہو جاتی ہیں، مگر ان کا
اتنا ہجوم ہوتا ہے کہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ زیادہ سے زیادہ پیچھے پڑتی ہیں۔
مذکورہ تین باتوں کو آپ بھی مجبورہ روزگار سمجھ کر ان کو محفوظ کر لیجئے، اور ان کو اپنی زندگی میں کام میں لائیے
ان سے بہت فائدہ ہوگا، اور ان کی عظمت بیدار ہوگی۔

مسلمان اور علوم و فنون: مسلمان تو ہم کو مزاج بالکل علمی و تعلیمی ہے، اور اسے ہر زمانہ میں علم و فن حاصل کرنے
کی تاکید کی گئی ہے، چنانچہ مسلمانوں نے ہر دور میں اپنی اس خصوصیت کو
نمایاں طور پر باقی رکھا ہے اور تعلیم و تعلم کا معمول انتظام کیا ہے، اور یہ بات بلا خوف ترمیم کی جا سکتی ہے کہ دنیا کی
کوئی قوم علمی و فنی و فنی مسلمانوں کے آگے نہ چل سکی، آج بھی علم و فن میں یہ قوم متنازعہ نظر آتا ہے، البتہ یہ بات غرض
ہے کہ یورپ کے چند نئے علوم و فنون اس نے اپنی نہیں سیکھے ہیں اور غرب کی استعاریت نے ابھی اسے اس کا موقع
نہیں دیا ہے، مگر اب حالات اس کے لئے سازگار ہو رہے ہیں۔

پہلی صدی ہجری گزرتے گزرتے علمائے اسلام نے دینی علوم کو اس قدر عام کیا کہ مسجد سے لے کر بازار تک
ہر جگہ علمی چرچے ہونے لگے، حضرت عمر بن عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے گورنر حضرت بن برقان کے نام یہ مکتوب روانہ
فرمایا:-

ما بعد من اهل الفقه والعلم من عند
فلان من اهل العلم والدين
ارباب علم و فقه میں سے جو لوگ تمہارے یہاں موجود ہیں
ان سے کہو کہ اللہ تعالیٰ نے ان کو جو علم عطا فرمایا ہے وہ
اسے اپنی مسجدوں میں بیکھرا کر دے۔

چنانچہ آپ کے دور خلافت میں علوم دینیہ کی اشاعت کا ذریعہ تھا، اور ہر سستی کے علمائے اپنے مجلسوں اور
مسجدوں میں علمی محلقے قائم کئے، اور ہر خاص و عام کو تعلیم حاصل کرنے کا موقع فراہم کیا، اور لوگ اپنے اپنے کاموں میں لگے رہتے
ہوئے تحصیل علم کی دھن میں لگ گئے، نیز آپ کے زمانہ میں دینی علوم اور احادیث نبویہ کی تدوین شروع ہوئی اور ہر اسلامی
ملک کے علماء محدثین نے اپنی اپنی احادیث کتابی شکل میں جمع کرنا شروع کیا، اور ہر جگہ احادیث کے ذخیرے سینوں سے نکلی کر
رہنویاں بنائیں، ان کے اس طرح دنیا پر بے شمار کتب خزانے جمع ہو گئے، اس کے بعد عباسیوں کے دور میں عقلی علمی
علوم و فنون کا دور آیا تو مسلمانوں نے ان اقلان و جالیوس اور ارسطو و فیثاغورس کے مقابلہ میں ابو نصر فارابی و ابن سینا
فخر الرازی و رازی اور اسام غزالی جیسے جیسے ائمہ علم و فن پیدا کئے، جابین حیوان، ابو زکریا رازی، اور محمد بن سہوی غازی
جیسے جیسے یگانہ مہندس اور ریاضی کے امام پیدا کئے، جن کی تصنیفات سے یورپ آج علم و فن کا امام بنایا ہے۔

جس تیری سے حالات کا رخ بدل رہا ہے اس کے پیش نظر یہ توقع بجا نہیں ہے کہ ایک صدی گزرتے گزرتے مسلمان قوم دنیا میں جدید علوم کی بہترین ماہر بن جائے گی اور آزادی کی نئی اسٹی کو بڑی زبردستی بنا دے گی۔

حاکم اور محکوم :- باری ہوئی صحرا اور پیا کی جارے کی کاپی رات ہارون رشید اور مسلمان فوج کے بڑے بڑے کھن تھی اور سجاد بڑا شت سے باہر نکلا رہا تھا اس وقت ہارون رشید سے اس کے ایک ندیم نے عرض کیا۔

ہریر اللہین! دیکھئے کہ ہم لوگ مسافرت کی حالت میں وطن سے کس مصیبت اور پریشانی میں مبتلا ہیں۔ اور عایا نہایت اس وجہ سے بے بسی میں گم ہے۔

ہارون رشید نے اپنے مجلس و ندیم کے ان تاثرات کو سنا اور نہایت اطمینان سے کہا

اسکت۔ ان للوعیدۃ المنام، وعلینا اقیام،
ولا بد للراعی من حراستہ الیعیۃ، یحتمل
الذیۃ،
خاموش رہا اور کہا کہ سوئے کا حق ہے اور ہم پر
جاگ ضروری ہے، حاکم کے لئے رعایا کی نگرانی
اور اس سلسلہ میں اذیت برداشت کرنا ضروری ہے،

یہ ایک پرانے زمانے کے حکمران کی کہانی ہے جسے آج کے حکمران اس لئے پسند نہیں کرتے ہیں کہ وہ ان کی بیدار رہی ہویت کا مد نہیں تھا جو شاہوں اور شہنشاہوں سے ہزار گنا زیادہ عیش و عشرت میں ڈوبا رہتا ہے بلکہ ایک شخصی حکمران تھا جو خلافت اسلامیہ کے نام پر غلامیت کرتا تھا اور اپنے زمانہ میں روسے زمین کے رب کے بجائے حکمران کی خفیت سے ڈا جاتا تھا۔

ہارون رشید کے ان دو جہلوں پر آج کی پوری دنیا کی جمہور قسربان ہیں جن کے حکمران عام طور سے عوام کے غلام اور غلامدے کے ہمیں میں عوام کے بہترین دشمن ہوتے ہیں، ملک میں گولیاں چلتی ہیں مگر ان کو دوسرے دیکھنے کی نفرت نہیں ہوتی، بھوک بھائی، غربت ہر جانب قابض ہوتی ہے مگر یہ امن و نہایت اور سماجی خوشحالی کا پھر دیتے مگر عوام روز بروز بد حال ہوتے جاتے ہیں، مگر یہ لوگ بے فکری، محنت، خوشحالی اور عیش و عشرت میں دن دو گنی رات چو گنی رات کرتے جاتے ہیں، یا تو یہ ہے کہ آج کی دنیا ہارون رشید جیسے حکمران کے لئے بیتاب ہے۔

ایک مدعی نبوت :- خلف بن خلیفہ کا بیان ہے کہ ایک شخص نے نبوت کا دعویٰ کیا اور قرآن شریف کی آیات کے مقابلہ میں اپنی آیات بنائیں، اور مقابلہ کی شکل نکالی یہ زمانہ خالد بن عبداللہ قسری کی گورنری کا تھا، اے گرفتار کر کے خالد بن عبداللہ کی جناب میں حاضر کیا گیا، خالد نے اس سے دریافت کیا تمہارا کیا دعویٰ دعا ہے، اس نے کہا کہ میں نے قرآن کے مقابلہ میں اسی طرح کی آیتیں بنائی ہیں، دیکھئے کہ اللہ تعالیٰ کہتا ہے انا اعطینک الکفرۃ الخ میں نے اس کا مقابلہ معارفہ کرتے ہوئے اس سے بہتر آیات کہی ہیں، انا اعطینک الجہاھر، فصل لیلک

وجاھر، انا قطح کلی ساحر وکافر،

اس جوئے مدعی نبوت کی ان بد اسوں کو سن کر عبداللہ قسری نے سمجھا یا تو یہ کی تلقین کی اور جب اس سے نبوت کا نشہ نہ اترتا تو گزین مارنے کا حکم دیا، چنانچہ اس کی گزین مار کر سولی دیدیا گیا، اتفاق سے ابوخلیف بن خلیفہ شاعر کا گزہ ہوا اس نے اس مدعی نبوت کو سولی پر لٹکا ہوا دیکھا تو کہا، انا اعطینک العود، فصل لیلک علی خود، وانا ضامن

اننا لا تعود،

کفار قریش کو جب قرآن حکیم نے تحدی کی اور قرآن کے مقابلہ کے لئے لٹکا تو وہ قرآن کی ایک آیت جبریت کے خلاف کے ایک فصیح و بلیغ شاعر وادیب نے ایک جگہ سورہ انا اعطینک الکفرۃ لکھیں ہوئی دیکھ کر اس کے نیچے یہ جملہ لکھ دیا ماھذا قول البشر (یہ بشر کا قول نہیں ہے) مگر مسلمانوں کو جب فتح و نصرت سے دنیا ملی اور ان کا درازوں ہوا تو تمہیں حضرات اور علم و فن کی مارت اور تلخی نے ان کے اندر مراقبوں اور مایہ نولیا کے مریضوں کو پیدا کیا جنہوں نے قرآن کے مقابلہ میں آیتیں بنائیں مگر ان کا یہ اقدام اس تمدن و احقانہ اور بڑا تھا کہ چلتے پھرتے لوگ ان کی انتہائی بلند اور ان کے زعم میں معجزانہ کوششوں کو ختم کر دیتے تھے، اور یہی معارفہ و مقابلہ کی ترسیوں کو دیکھ کر اندازہ لگتا ہے کہ انسان ہر کہ ان کی یہ کجاسیں کس قدر بڑی تھیں۔

آج کی سچی اسی طرح کچھ معنوی پڑھے لکھے لوگ اسلامی اصول و مسلمات کے مقابلہ میں اپنی دماغی الجھنیں پیش کرتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ ہم بہت بڑے مفکر اور اسلام پسند ذہنیت کے مالک ہیں۔

ایک پاگل نقاد :- علیان بن ابی اللہ ام کے ایک ادیب تھے جن پر صفحہ کا غلبہ تھا اور لوگ ان کو پاگل سمجھتے تھے، مگر ساتھ ہی ان کے علم و تحقیق کا حال یہ تھا کہ اچھے لکھے ان کو چھیڑتے تاکہ ان کے جواب سنیں اور معلومات حاصل کریں، محدث عبداللہ بن ادریس کا بیان ہے کہ علیان بن ابی مالک کو ایک مرتبہ لوگوں نے چھیڑا اور ان کے پیچھے شیو مجایا اور عبداللہ بن ادریس کے گھر کے اندر گھس گئے، خادم نے خبر کی کہ علیان گھر کے اندر بھاگ آئے ہیں، انہوں نے کہا کہ ان کو اندر کر کے دروازہ بند کر دو تاکہ بچے نہ آسکیں، اس کے بعد عبداللہ نے کہا ان کا شکایا اور علیان نے خوب کھایا اور دسترخوان کی طرف اشارہ کر کے یہ اللہ کی رحمت کی ہے اور یہ ارے کے عذاب میں بہر حال اللہ کی حمد و ثنا کر کے کھایا پیا اور فارغ ہوئے۔

اس کے بعد عبداللہ نے کہا کہ کیا بات ہے کہ آپ اشعار عرب کے راوی ہیں، مگر خود شاعری کیوں نہیں کرتے انہوں نے جواب دیا کہ میں اس شخص کے مانند ہوں جو چھری پر زخار رکھتا ہے، مگر خود زنج نہیں کرتا، اس کے بعد عبداللہ نے دریافت کیا کہ پوری عربی شاعری میں کون سا شعر ہے اور بچا ہے، علیان نے کہا وہ شعر حذل میں

بغیر جواب اور روک کے اتر جاتا ہے۔ شاعر کا یہ قول۔

اسا لکھ دھل یقتل الرجل المحب

الا یحی التوام صبا
اے سوجانے والو! نہاں پیدا ہو جاؤ، میں تم کو جس سے دریافت کرتا چاہتا ہوں کہ کیا محبت آدمی کیلئے جان نیا ہو،
میلان نے اس شعر کا پہلا مصرعہ بہت آواز کے اور دوسرا مصرعہ نہایت بلند آواز سے پڑھا اور کہا کہ کیا
اس کا پہلا مصرعہ دل میں اتر کر رہے کے لئے اجازت طلب کر رہا ہے، مگر دل اسے اجازت نہیں دے رہا ہے اور دوسرا مصرعہ
اجازت طلب کر رہا ہے تو اسے اجازت مل رہی ہے
مسلمانوں کے دور علم و فن کے پگھلوں اور بیماریوں کی مہاسات فن اور علمی زندگی کا یہ حال تھا کہ جن لوگوں کو بچے رازوں
میں پریشان کرتے تھے وہ شعروادب میں ناقدانہ بصیرت رکھتے تھے اور اچھے اچھے ماہرین علم و فن ان کی باتوں کو انمول
جواہر سمجھتے تھے۔

دو شاعروں کے آخری اشعار
مردان بن ابی نعیم شاعر کا جب آخری وقت آگیا اور اس سے کہا گیا کہ۔۔۔

تبقى قرانی الشعر ما بقيت الشعر منسئاً إذا نسيت

جب تک میں باقی ہوں شعر کے تائیں بھی باقی ہیں اور میں بھلا دیا جاؤں گا تو میری شاعری بھی بھلا دی
جائے گی۔

لم يخط في الشعر كما خطيت جميع من الناس ولا شئت

شاعری میں جو مصحف لکھا ہے وہ لوگوں کی کئی جماعت کو لکھا ہے اور نہ متفرق انداز کو لکھا ہے۔

كسر ملك حلت كسيت ومن سرير ملكه أدريت

کتے ہی بادشاہوں کے جوڑے مجھے پہنائے گئے اور ان کے تخت کے قریب میں بلایا گیا۔

ان غبت من حضرة دغيت وان حضرت باي حبييت

میں اگر بادشاہوں کے دربار سے غائب رہا تو مجھے دغیت اور ان کے دروازے پر گیا تو مجھے سب آبیاز دی گئی۔

ان ہی اشعار کو کہتے ہیں مردان بن ابی نعیم کی جان نکل گئی ہے

ابو علم سعدی کا بیان ہے کہ میں ابو نواس شاعر کے مرض الموت میں عیادت کے لئے گیا، ہم نے دریافت کیا
کہ کیا حال ہے تو ابو نواس نے کہا۔

لقد غم ج ۳ ص ۲۱۱ لے کتاب المعون ص ۱۴۹

مشاخي الفناء سغلا عدا

میرے اندہ بچے اور ترک فنا نہیں چاہیے اور اپنے کو دیکھو کہ میں غصہ مضمر مر رہا ہوں۔

ليس من سامة مضت بي إلا

جو گھوم رہی بھی میری گندرق ہے وہ میرے حصہ جسم میں نقص ہی پیدا کرتی ہے۔

ذهبت جدتي بطاعة نفس

میری خواہش نفس کی اطاعت ختم ہو گئی اور میرے پورے طور سے اللہ کی اطاعت کو یاد کر رہا ہے۔

قد أسانا كل إلا

ہم نے بہت زیادہ برائی کی ہے اے اللہ اب ہم سے درگزر کر، مغفرت اور تجاوز فرما دے۔

ابو علم سعدی راوی کا بیان ہے کہ جب ہم ابو نواس کے یہاں سے نکلے تو راستہ میں خبری کہ اس کا ہتھال
ہو گیا۔

حدیث شریف نامہ بالخیر کے دعا کرنے کی بڑی تاکید آئی اور دنیا سے جاتے وقت مسلمان جانے کی توفیق طلب
کرنے کو کہا گیا ہے کہ یہی وقت انسان کے کامیاب اور کامیاب ہونے کا ہوتا ہے۔

دیکھو کہ مردان بن ابی نعیم جس طرح مرتے دم تک شاعری کے چکر میں پڑا رہا اور ابو نواس زبردست شاعر ہونے
کے باوجود اپنے شاعری کو بظاہر ذریعہ مغفرت بنا کر گیا۔

بات یہ ہے کہ آدمی کی زندگی گندرق ہے آخری وقت تک اس کا اثر باقی رہتا ہے اس لئے ہمیں چاہیے کہ ہم
نیک زندگی بسر کریں تاکہ آخر وقت نیک ہو اور دنیا سے جاتے وقت کلمہ خیر زبان سے نکلے، اے اللہ ہم کو خاتمہ بالخیر
فرما اور ہمیں زندگی میں نیک قول و عمل کی توفیق دے!

ایک الم دین کی خفگی
ایک مرتبہ مشہور محدث حضرت سعید بن جبر بڑی رحمتہ اللہ علیہ یہ کہہ کر اپنے گھر میں بیٹھ گئے اور
دروازہ بند کر لیا کہ لوگوں کے کس قدر بدعات و خرافات پیدا کر لی ہیں اور لوگ کس قدر
بلا گئے ہیں۔

محدثین کی جماعت نے بڑی کوشش کی کہ اسامہ بروعی ان کو حدیث کا درس دیں اور اپنے گھر سے نکل کر اپنی
درس گاہ میں آئیں، مگر انہوں نے کسی کی بات نہ سنی، آخر عثمان نے ان کے ایک نہایت ثقہ اور قطبی دوست محمد بن مسلم بن
دارہ بازی کو درمیان میں ڈالا، اور ان سے سفارش کر لی، محمد بن مسلم اسامہ بروعی کے پاس پہنچے اور کہا کہ یہ حدیث
کا درس اپنے شاگردوں کو دیں، انہوں نے صاف انکار کر دیا، محمد بن مسلم نے کہا میں آپ کے اوپر اپنے حق کا واسطہ دے کر

لے کتاب المعون ص ۱۴۹

کہتا ہوں کہ آپ ان کو بدس مزیاں، امام بزدلی نے کہا کہ آپ کا کون سا حق میرے ذمہ ہے، محمد بن مسلم نے کہا کہ ایک مہینہ میں نے آپ کی سواری کی رکاب تھامی تھی، امام بزدلی نے کہا آپ بتیہ کام کر کے میرے پاس نہیں آئیں گے اور ان کا کیا جواب کہ وہ پر واجب تھا، اس کام کی وجہ سے میرے اوپر آپ کا کوئی حق نہیں ہے، محمد بن مسلم نے کہا کہ کچھ لوگوں نے ایک مرتبہ آپ کی غیبت کی تھی میں نے آپ کی طرف سے دفاع کرتے ہوئے ان کو جواب دیا تھا، امام بزدلی نے کہا کہ یہ کام بھی جانتے مسلمان کے لئے آپ پر ضروری ہے، اس کے کہنے سے مجھ پر آپ کا براہ راست کوئی حق ثابت نہیں ہوتا، پھر محمد بن مسلم نے کہا کہ میں ایک دن آپ کو آپ کی کتیش ہاٹی میں لے گیا تھا تو پیدل اور غلط جات دکھا کر میں نے آپ کے دل میں خوشی پیدا کی تھی، اور آپ اس دن بہت مسرور ہوئے تھے، امام بزدلی نے جب یہ بات سنی تو کہہ دیا، تمہارا یہ حق البتہ میرے اوپر ہے جسے مجھ کو ادا کرنا چاہیے،

(۲) کسی نئی خدمت کر کے یا کسی پر کوئی احسان کر کے جتنا اور اس کی بدلہ چاہنا اچھا کام نہیں ہے بشرطیکہ اپنی ذات کے لئے ہو لیکن مفاد عامہ اور مسلمانوں کی فاعل اس کے واسطہ دینا جائز ہے جبکہ باہمی تعلقات اس طرح سے ہو سکیں اور احسان جتنا یا بدلہ لینا سمجھا جائے بلکہ اس کے ذریعہ کوئی بڑا کام لینا اور یہ بات بطور مغایرت اور نہانے کے کی جائے اور اس فتنہ میں بھی نیاز مند، اور تعظیم و تکریم کا رنگ نمایاں ہے۔

۱۔ کسی عالم دین، بزرگ، اور نیک آدمی کی تخلیق کرنا، ان کی ساری کی کتاب تمام لینا، جو یا سیدنا کریم یا اہی طرح کا اور کوئی کام کر دینا درحقیقت اس کی ذات کی تعظیم و تکریم نہیں ہے بلکہ اسکے واسطے سے علم اور دین کی تعظیم و تکریم ہے۔ جس کا حکم اللہ تعالیٰ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے لوگوں کو دیا ہے، اسی طرح کسی مسلمان کی عزت و آبرو کی طرف سے دناغ کرنا شخص حق کی اور ان کی نہیں ہے بلکہ یہ تو اسلامی معاشرہ کو حق ہے کہ اگر کہیں کسی مسلمان کی غیبت، بگڑی اور عیب جوئی برقی چیز ہو، اس کی طرف سے دناغ کر کے مسلمان، معاشرہ کو حق ادا کیا جاتا ہے۔

دہم کسی انسان کو خوش کن کر دینا بھی بہت بڑی بات ہے اور اسکی اہمیت بہت زیادہ ہے اسکی اہمیت و افادیت کا اندازہ اس سے ہر سکتا ہے کہ اسامہ بروہی نے بڑی بڑی باتوں کو رد کر دیا مگر جب ان سے کہا گیا کہ ایک موقع پر آپ کے دل کے لئے خوشی کا سالن بنا کر کیا گیا تو بلا حرج و مرجہ انہوں نے سمجھ اور ہاں کہہ دیا اس اہم کام کے لئے اپنی آساؤ گیخا ہرگز ہی جسے اپنے عزیز شاگردوں کے کہنے سننے اور اصرار کرنے پر بھی کر سکتے تیار نہیں ہوتے

تھے ہیں بھی مسلمان سے نہیں خوش سے طاعت کی حیثیت رکھتا ہے اور بھی عقد کے حکم میں ہے۔
(۵) محمد بن مسلم نے اپنی گفتگو سے ایک بہت بڑے دینی اور علمی کام کو دوبارہ جاری کر دیا اور مسلمانوں کے لئے
فیروز برکت کی بند راہ کھلا دی اس سفارش اور کوشش کا ان کو بے پایاں اجر ملے گا اور ان کے نامہ اعمال میں اللہ تعالیٰ
علی الخیر کفاحکم کے اصول سے بے شمار نیکیاں لکھی گئی ہوں گی۔

آواز پر سلام کا نثر منظر :-

یہ کوئی فلسفہ اور نظریہ نہیں ہے بلکہ واقعہ اور حقیقت ہے کہ قدرت نے اس کے کائنات کی ہر چیز اور اس کی ہر بات کو ایک خاص تعدد و مقدار اور انداز سے پیدا فرمایا ہے اور اس میں جب تک قدرتی قدر و توازن باقی رہتا ہے، اچھی طرح اپنا کام کرتی رہتی ہے اور جب کسی وجہ سے اس قدرتی توازن ختم ہو جاتا ہے تو خود اس میں بھی نقصان پیدا ہو جاتا ہے اور اس سے دوسری چیزیں کو بھی نقصان پہنچتا ہے۔ آج ہم اس کی مثال میں انسانی آواز کو پیش کرتے ہیں جسے اللہ تعالیٰ انسان کے منہ، زبان، اور دانت اور حلقہ کے ایک خاص توازن و مقدار میں پیدا فرماتا ہے تاکہ انسان اسے کام لے اور دیگر حیوانوں کے مقابلہ میں حیوان نامی بن کر ان سے ممتاز ہو۔

جب تک یہ صوت نفع دگر دیا جائیگا اپنی حد میں ہر ترقی ہے اچھا کام دیتی ہے، مگر جب اس کی توانیں بگڑ جاتا ہے تو بات بدل جاتی ہے، اس کی نزاکت کا عالم یہ ہے کہ بوجہ اور طرز ادا تک کو اس کی افادیت اور عدم افادیت میں بڑا دخل ہے، ایک آدمی کی آواز جو نہایت مناسب طور پر استعمال ہوتی ہے نہ اس میں اتنی لچک اور نرمی پیدا ہوتی ہے کہ اپنے مقصد کو ادا کر سکے، اور نہ اس میں اتنی تیزی اور شدت ہوتی ہے کہ اس کا اثر بدلتے لگے، یہ آواز اصل مقصد میں کام آتی ہے، اور اس کی فضا پورا ہوتا ہے، مگر جب اس میں غصہ کی وجہ سے تیزی یا اطمینان کی وجہ سے خشکی، باقی ہے تو یہ آواز مفید مرنے کے بجائے مضر ثابت ہونے لگتی ہے۔

اسی لئے اسلام نے انسانی آواز کی سلیقہ مندی اور خشکی پر بہت زیادہ زور دیا ہے اور ہر زبان کی سخت کلامی و گہنی گنج، اور روشنی سے منع کیا ہے، قرآن مجید نے لگدھے کی آواز کو بدترین آواز بتا کر انہوں کو اس طرح بولنے سے منع فرمایا ہے، اور انہی آواز کو پست کرنے کا حکم دیا ہے، نیز خیر حق کلامی اور طبعی بول کی تعلیم دی ہے، وفا اور مناجات اور نماز میں آواز کے لئے ہستی اور بندگی کے درمیان کی راہ اختیار کرنے کی تاکید کی ہے، سچے، چالنے، شیر چالنے اور ہنگامہ برپا کرنے سے منع کیا ہے اور فطرت و زبان کو سلیقہ مندی سے استعمال کرنے کی ترغیب بتائی ہے، قرآن و حدیث میں بولی اور زبان کے بارے میں بہت تاکید آئی ہے اور بہت سی باتوں کی تعلیم دی گئی

ہے، ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ اسلام نے انسانی آواز کی صفت و افادیت پر کس قدر کڑی نظر رکھی ہے، اور کس
تزیین آواز کی کتنی اہمیت ہے، ہمارا دعویٰ ہے کہ اسلام نے انسانی آواز کی اہمیت کے پیش نظر اس میں جس قدر

اصلاح کی ہے اسکا مشیر بھی کسی دوسرے مذہب میں نہیں پایا جاتا ہے۔ انسانیت کے سدھار کے سلسلہ میں بھی اسلام کا خصوصی کام ہے۔

دہلی میں نیشنل یونیورسٹی کے شہر وغل کا جائزہ لے کر بتایا ہے کہ دہلی میں دن کے وقت سڑکوں اور بازاروں میں غیر معمولی طور پر شور وغل ہو جاتا ہے۔ دہلی میں دریا گنج اور بھٹی میں بھنڈی بازار میں شور وغل بہت زیادہ رہتا ہے۔ ان جگہوں میں زیادہ سے زیادہ شہر کے لوگ بھی آکر رہ جاتے ہیں اور ۶۰ فون سے تو کبھی کم نہیں رہتا اور جن کاموں کے لئے کیوں آکر رہتے ہیں ان کے لئے ۶۰ فون سے کم شور مچا چاہیے۔ ان مقامات پر اوسط درجہ کے نوٹیکس ہارن کی آواز تقریباً ۱۰۰ سے لے کر ۱۱۵ فون تک رہتی ہے حالانکہ کام کرنے کے لئے ۹۰ فون سے زیادہ آواز قابل اعتراض ہو جاتی ہے اور پسند کے لئے آواز کا مقدار ۶۰ فون سے بھی کم ہونی چاہیے۔

اسی خبر میں آگے چل کر بتایا گیا ہے کہ انسانی نظام پر آواز کے منفی اثرات پر دنیا بھر میں توجہ دی جاتی ہے۔ کیونکہ اس سے کام کرنے میں خرابی کے علاوہ بہت سی معذوریت کی سخت بیماریاں بھی پیدا ہو جاتی ہیں اس لئے نیشنل یونیورسٹی کے شہر وغل کے بڑے بڑے شہروں میں آواز کا جائزہ لینا شروع کیا ہے تاکہ شور وغل کم کیا جائے۔

اس خبر میں آواز کی اہمیت کو محسوس کرنے کے بعد اس کے بارے میں اعلیٰ سطح پر تبادلہ خیال کی خبر دی گئی ہے۔ اور اس کی زیادتی سے پیدا ہونے والے منفی اثرات کی نشاندہی کی گئی ہے۔ اب آپ غور فرمائیے کہ اسلام نے آواز پر کنٹرول کرنے کی تعلیم دے کر ان لوگوں کو کون کون سے مضامین رکھنے کی توجہ دی ہے۔ اور اس کی نگاہ کس قدر اس بارے میں بھی رہی ہے۔ آج بتایا جا رہا ہے کہ آواز صرف اعصاب و مزاج اور ذہن و دماغ پر برا اثر نہیں کرتی بلکہ اس کی شدت اور تیزی سے جسمانی امراض بھی پیدا ہوتے ہیں۔ مثلاً ہمارے ریشمن خیالوں کو اب اسلام کی تعلیمات کی تعلیمات کی افادیت سمجھیں اسے اور ان کی قدر کریں۔

نیشنل یونیورسٹی کے شہر وغل کے بڑے بڑے شہروں کو اپنے سرے اور جائزہ میں نہیں لینا چاہیے بلکہ ان جھوٹے دیہات و قصبہ کی بھی خبر گیری کرنی چاہیے۔ جہاں اور چند سالوں سے حکومت کی گائے بھالنے کی پالیسی سے برا حال کر رہا ہے اور دیہاتی پنجابیوں کی طرف سے گئے ہوئے ریڈیو رات دن ٹی وی پر بیخبری برپا کیا کرتے ہیں۔ اور ان کی آواز اس قدر تیزی سے کہ ہر اس طرح پر دو دو میل تک آواز صاف سنائی دیتی ہے۔ عرصہ اسلٹ صرف انسانی نہ اور موٹروں کے ہارن تک محدود نہیں رہنی چاہیے بلکہ عام تقریبات پر گائے بھالنے کے چند تیز ریڈیو بھالنے، ڈھول تماشہ پٹنے اور گڈ بھال پھار کر چیخنے چلائے اور گائے بھالنے کے ساتھ ساتھ ہیب آواز کے بانوں اور آتش بازوں پر بھی نظر رکھنی چاہیے۔ اور یہ بھی دیکھنا چاہیے کہ محلہ میں ایک آدمی اپنا ریڈیو بھال کر پورے محلہ کی فینڈاٹ لگے تاکہ اور سکون پورے دن کا کیوں حرام نہ رہے۔

دہلی اور چنائی جہاں تک کی آواز کم کرنے کی باتیں کرنے والے بہرائی کر کے محلوں اور گھروں کی ان آوازیں کو کم کریں جو ہمارے اعصاب و اعصاب اور دماغ و ذہن کو مغلوب کرنے کے ساتھ ساتھ طرح طرح کے جسمانی امراض کا باعث بنتی ہیں۔

ہمارے خیال میں سب سے پہلے ان صاف ستھرے اور پرسکون دیہاتوں کو پاک کیا جائے جہاں گائے بھالنے کے سلسلے کے سروس نے نہایت فحش اور شدید ہنگامہ برپا کر رکھا ہے اور اب کوئی دن اور کوئی رات ایسی مشکل ہی سے ملتی ہے جس میں صاف ستھری اور پرسکون فضا میں تلخی سکون اور بھی فینڈاٹ ہو۔

روس کا محکمہ مذہبیات ۱۹۵۷ء میں عربوں کا ایک وفد روس گیا تھا۔ اور حکومت روس کی دعوت پر اس نے وہاں کے حالات کا مشاہدہ کیا۔ اس کی سلسلہ رپورٹ راجی کے

عربی ماہنامہ "العرب" میں رئیس وند الاستاذ عبد الغفور حسن عدوی مدیر مجلہ "العرب" کے قلم سے۔ "من مذاکرۃ عن الاسرار الحرام" (سرخ زمین کی میری یادداشت سے) کے تحت آ رہی ہے۔ چنانچہ محرم و صفر ۱۳۸۰ھ کے مشترک شیعہ میں اسکی تیسری قسط آئی ہے جس میں رئیس وند الاستاذ العرب کے ایڈیٹر نے وہاں کے حالات اور وفد کے مشاہدات درج کئے ہیں، موصوف کہتے ہیں۔

"۱۲ جولائی ۱۹۵۷ء یوم جمعہ کو اسکو میں سارا دوسرا دن ہے، آج ہم فجر کے وقت بیدار ہوئے تو کچھ زیادہ خوش و خرم تھے۔ اور اب دھوا کے مقلد ہونے کی وجہ سے ہماری طبیعت زیادہ صاف تھی۔ ہنگام کے مطابق ناشتہ کے بعد ہم لوگ موسیو بوزن وزیر شئون دنیہ کی ملاقات کئے ان کے سرکاری آفس میں گئے۔ یہ آفس ایک چھوٹی سی خوبصورت عمارت میں واقع ہے، موسیو بوزن نے بڑے کزن کا استقبال کیا اور چائے نوشی کا انتظام کیا جیسا کہ ہمیں پہلے سے بتایا گیا تھا۔ موسیو بوزن روس میں امور مذہبی کے وزیر ہیں۔ اور سویت یونین میں پرنسپل ڈائریکٹر اشاعت کے شعبہ کے بھی ذمہ دار ہیں۔"

اسکی آفس پر سے سویت یونین کی خفیہ دینی تحریکات و معاملات کا نگران ہے اور جس قدر روس کو اس سلسلہ میں پرنسپل ڈائریکٹر کی ضرورت محسوس ہوتی ہے اسی قدر دینی اور مذہبی معاملات میں آزادی کی اجازت دیتا ہے۔ اسٹالین کے مرنے کے بعد جب کہ حکام نے سمجھا کہ جو مسلمان روس میں بچ گئے ہیں اور موجود ہیں ان سے پرنسپل ڈائریکٹر کے وقت کام لینے کے لئے کچھ نہ کچھ ڈھیل دینی رہے گی تو انہوں نے بڑے شجاعتاً کام جس نے بقدر ضرورت چند مسجدوں کو "پس کر دیا ہے اسکی مقصد دنیا کے مسلمانوں کی نگاہوں کو ان مسجدوں کی طرف متوجہ کرنا ہے۔ اور عمارت میں اپنے پرنسپل ڈائریکٹر کے لئے ان سے کام لینا ہے۔

بہر حال چائے نوشی کی مجلس منعقد ہوئی۔ موسیو بوزن درمیان مجلس میں بیٹھے اور منشی خیال الدین ان کے پاس بیٹھا

اور قاضی نسیا، الدین اور دند کے دیگر اربابان، دائیں بائیں بیٹھے گئے۔ شروع ہوا، ابتدا، موسیٰ بوزن نے کہا کہ ہم اس وقت آپ تمام حضرات کا علمائے اسلام جو تھے کی میت سے استقبال کرنے میں مستعد ہیں۔ آپ حضرات اسی طرح ہر مجلس میں ہماری طرف سے خلوص و محبت اور اکرام و تکریم کا مظاہرہ پائیں گے۔ اس پر ہمارے وفد کے ایک صاحب جو مذہبی ہینکینڈ اسے کافی واقف تھے۔ معلومات حاصل کیے کہ طبر پر ہل گیا کہ ہم آپ کے لیے پھر کر جاتے ہیں اس لیے دینی سلسلہ میں آپ نے جو کتابیں پوسٹر رسالے وغیرہ شائع کیں ہیں ان کی کاپی ہمیں دی جائے نیز مسجدوں کی تعداد، ان کے فوٹو، اور آپ کے ادارہ کی بڑی بڑی خدمات کی فہرست ہمیں عنایت فرمائی جائے۔ یہ باتیں سنکر موسیٰ بوزن بہت ہی سخی فیض طور پر سکھ گئے، جسے ارکان وفد سے سمجھ لیا۔ اور ہم نے تراتے ہوئے موضوع سخن بدل دیا اور موسیٰ بوزن سے سوال کیا کہ آج کل شہر ماسکو میں مسلمانوں کی تعداد کیا ہے اور پورے سویت یونین میں ان کا کیا شمار ہے؟ موسیٰ بوزن نے ہماری بات کا جواب دیتے ہوئے کہا کہ فی الحال ہمارے پاس مسلمانوں کی تعداد کا پورا علم نہیں ہے اس وقت منفی خیال الدین شاکر نے بات کا تسہی ہوئے یہ بات پڑھی۔ ان اللہ علیہ بذات الصدور اللہ دلوں کا حال زیادہ جاننے والا ہے۔

منفی خیال الدین نے اس طرح در بیان میں دخل دے کر بات کاٹ دی خود موسیٰ بوزن سے نہایت معمولی اور بے کاسم کے سوالات کرنے شروع کئے۔ آخر میں موسیٰ بوزن نے اپنی اگر کسی پر سیدھے بیٹھتے ہوئے نہایت صاف و صریح طرز سے کہا کہ ہم لوگ نہ دین کو مانتے ہیں اور نہ اللہ کو جانتے ہیں اور ہمارے اس دین کا سب سے اہم کام یہ ہے کہ یہاں کی دینی حرکتوں کی نگرانی کی جائے اور جب کوئی مسلمان حج کا ارادہ کرتا ہے تو اسے ہمارے آفس سے اجازت لینا پڑتی ہے۔ یہ گفتگو اسی کام پر ختم ہو گئی اور سلسلہ سخن دوسری طرف مڑ گیا۔

سفر نامہ روس کے اس اقتباس پر کسی تیس اس آرائی اور تبصرہ کی ضرورت نہیں ہے۔ خیال اپنے بیان پر روس میں امور مذہبی کا سرکاری شعبہ قائم ہے، اس کے لئے مستقل وزیر مقرر ہے، اس کا الگ آفس ہے اور دینی اور مذہبی معاملات دامود کے بارے میں کام ہوتا ہے، اس کی طرف سے مسجدوں کے امام اور مفتی مقرر ہیں جن کی سب کچھ ہے۔ مگر اس کی کیا حقیقت ہے؟ اس شعبہ کا کیا کام ہے؟ اور مسجدوں اور مائور کو کس حد تک باقی رہا جاتا ہے؟ اس کا پورا بیان اس سفر نامہ میں موجود ہے روس میں اسی قسم کے چند بوزن نے اور خیال الدین اور دیگر کے محافطہ و نگراں میں اور اپنے اپنے خیالات و مزعومات کو لے کر پریگینڈے کی شاخوں پر پھیل کر دیتے ہیں۔

موزن اور باگی :- ایک مسجد کے لئے موزن کی نہ ردت کا اعلان اخبار میں شائع ہوا ہے جس میں ہے کہ دو ایک ایسے موزن کی ضرورت ہے جو بلند آواز اور خوش الحان ہوں اور غنائ کا کام پوری طرح

سے باشا ہوں

موزن کی شرط میں بلند آوازی اور خوش الحانی بہت محفل شہر میں ہیں، جب تک موزن کی آواز بلند اور شیریں نہ ہوگی اس وقت تک وہ اپنے کام میں پوری طرح کامیاب نہیں ہوگا، مگر یہ عجیب بات ہے کہ ہماری مسجدوں کے باگی اور موزن نہایت بد آواز اور بے آواز ہوتے ہیں، پھر وہ اپنی کامیابی اور نمائش کے لئے عجیب بیچ بکاتے ہیں اور قسم کی دیکھتے کرتے ہیں، جن کو سنکر اور دیکھ کر اذان جیسی با عظمت عبادت کی غفلت، دلوں سے ختم ہونے لگتی ہے، شیعہ موصی نے ایسے لوگوں کے بارے میں کہا ہے۔

گر تو قرآن نہیں غلط خوانی :: بربری رونق مسلمان

یعنی اگر تو اسی طریقہ سے قرآن پڑھے گا تو مسلمان کی رونق ختم کر دے گا۔ اس اعلان میرا تیسری شرط خصال ہونے کی ہے، یعنی موزن ایسا ہو کہ میت کو غسل و کفن دے سکے اور مسلمان کو اپنے مریدوں کو ہاتھ نہ لگنا پڑے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ایک شخص مسجد کا موزن ہونے کے ساتھ ساتھ محلہ کے مریدوں کو غسل و کفن بھی دے جس کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ وہ گناہ چھوڑے، میت کا کھانا وصول کرے، قبر پر فاتحہ خوانی کرے، بھلا ایسا موزن بلند آواز اور خوش الحان کیسے مل سکتا ہے جو بیک وقت سب کچھ ہو حتیٰ کہ مسجد کے متولی کے بچوں کو کھلائے، ان کے لئے پانی ادرم کرے، اور محلہ کی مرغی بھی فروغ کرے، اسکے لئے تو ایسا جامع الصفات ہونا چاہیے جو دیکھنے میں بھی عجیب الخلق معلوم ہوتا ہو،

سنکیانگ کے مسلمان :- چین اور روس کے درمیان سنکیانگ یعنی ترکستانات شرقی کا علاقہ واقع ہے جس میں مغل نسل کے ایک گروہ سے زائد ترکی مسلمان آباد ہیں، یہ علاقہ روس اور

چین کے تنازعہ کا مرکز رہا کرتا تھا اور دونوں ہی اس کے دعویدار بنا کرتے تھے، یہاں کے مسلمان اویغری زبان بولتے ہیں اور اویغری نسل سے تعلق رکھتے ہیں اور تقریباً سب کے سب حنفی مسلک کے ہیں، یہاں پر ہمیشہ دینی اور اسلامی تحریک جاری رہی، بالکل ہے اند یہاں کی خاک سے بڑے بڑے علمائے اسلام پیدا ہوئے ہیں جنہوں نے اپنے اپنے زمانہ میں دین کی بڑی خدمت کی ہے۔ ۱۹۱۲ء میں یہاں پر مسلمانوں کے رہنماؤں نے مہویرہ اسلامیہ کے نام سے ایک دینی حکومت قائم کی تھی، علامہ شبّر طرازی صدرا و علامہ عبدالقادر آتو شمی وزیر اعظم تھے، یہ حکومت نہایت عمدگی سے سنکیانگ کے نظم و نسق کو چلا رہی تھی کہ ۱۹۱۶ء میں روس کا سرخ سیلاب آیا اور اس حکومت کو بہالے گیا اور اس کے ذمہ داروں کو یا تو قتل و زندہ ہونا پڑا یا غیر مالک میں بھاگ کر جان بچانی پڑی، اس حکومت کے کتنے رہا جین ۱۵-۱۶ سال تک افغانستان کے جیل خانہ میں بند رہے اور ۱۹۲۷ء کے لگ بھگ چھوڑے گئے، نیز اسی کے قریب روس نے اس علاقہ کو اپنی طرف سے ایک خاص سیاسی چال کے ماتحت آزادی کا پرزہ دیا، مگر اسے ایک الگ ریاست بنا کر سویت یونین سے ملحق کر دیا جائے اس کے بعد اس پر چین نے قبضہ کر لیا اور اب

یہ سرخ چین کا ایک علاقہ ہے جہاں پہلی تمدن، اشتر کی ذمہ داری اور مقامی قلعہ میں دست درگزر بانی جاری ہے۔
 سرخ چین کے بچے کچے سخت ہاتھ لگاتے ہیں جن کے تمدن کو اپنے قدم تمدن کے مقابلہ میں قبول نہیں کرتے ہیں اور سرخ چین
 کے بچے راہی تہہ بہہ اور مغربی زبان کی دینی اور علمی ثقافت پر زور دے رہے ہیں۔

اس سلسلہ میں مزید تازہ خبر قابل ملاحظہ ہے کہ سنگیاہگ صوبہ کے ترکی قبائل کے مسلمانوں کو ملکر مسیحی
 جوہر کر رہے ہیں جن میں تمدن اختیار کرنے کی حکمت کو اس بارے میں مشکلات پیش آرہی ہیں اور مقامی کیونٹ پانٹا
 کے سکریٹری اور وزیر علاقہ کے گورنر سیف الدین نے شکایت کی ہے کہ یہاں پہلے ہماری ثقافتی اصلاحات کی راہ
 میں مسلم قبائلی اور مغربی عناصر نے شدید الجھن پیدا کر دی ہے جنہیں اب کے مقابلہ میں یہ لوگ کہتے ہیں کہ ہر تمدن کا اپنا
 ادب ہوتا ہے اور ہمارا ادب اس قدر بلند ہے کہ ہمیں چین کے نئے ادب کو اپنانے کی ضرورت نہیں ہے۔

ایک مافوق و عریض مطلب یہ ہے سنگیاہگ کے مسلمانوں پر زبردستی سرخ چین کا سرخ ادب ٹھونکا
 جا رہا ہے اور کوشش کی جا رہی ہے کہ یہاں کی ذہنی اور فکری نفسانیت کو نریم کے لئے ہموار کر دیا جائے اور کیونٹ پانٹا
 اپنے تمام قدیم و جدید علمی، ادبی، اور دینی و اخلاقی سرمایہ سے محروم کر کے اپنا نیا نظریہ قبول کرالے۔
 دوسرے بچے دونوں اس قسم کی خبریں چین کے ان علاقوں تک بھی آتی رہی ہیں جہاں مسلمانوں کی اکثریت ہے
 کہ کچھ لوگ تخریبی کاروائی کرتے ہوئے گرفتار ہوئے، کچھ لوگ بغاوت کا سامان کر رہے ہیں اور کچھ لوگ حکومت
 کے حکام سازش کا جال بچھا رہے ہیں۔ اس قسم کی خبروں کا پس منظر یہی ہے کہ چین کی کیونٹ حکومت ان
 علاقوں کے مسلمانوں پر اپنا نظریہ تحوینا چاہتی ہے اور یہاں کے مسلمان اسے قبول کرنے کے لئے تیار نہیں ہیں۔
 جہزہ مقابلہ کرتے ہیں۔ اور اپنے قدیم تمدن اور آبائی ادب کو اپنے لئے کافی سمجھتے ہیں۔ ان کی یہ بات کس قدر معقول
 ہے کہ ہر تمدن کا ایک ادب ہوتا ہے جو اسے زندہ رکھتا ہے، ہمارا اور بغیر ادب ہمارے تمدن کا ترجمان ہے اور
 ہمارا قدر و قدر ہے کہ اس کے سوتے ہوئے یہی چینی ادب یا کسی اور ادب کی ضرورت نہیں ہے۔ مگر اس معقولیت کے
 مقابلہ میں سرخ چین کی طاقت ان کو قوی بناتا ہے کہ وہ بارہ بارہ کر کے کالام دے رہی ہے۔

جزیرہ لامو کا اسلامی مرکز۔ شفق افریقہ میں غازی باب المندب اور سوئال کے درمیان ایک علاقہ
 ہے۔ باب المندب اس کے شمال میں اور سوئال کے جنوب میں
 بڑا ہے۔ یہ براعلاقہ کسی جزائر جانیہ کا مجموعہ ہے جو اس افریقہ میں مل کے تخریب میں جس پر دیو کی حکومت ہے
 اس کی کوہ جزیرہ دیکھتے ہیں۔ اس کے جنوب میں باجونی قبیلہ اسکن ہے جو ساحل کے قریب ہی آباد ہے، لامو ملندی کے
 شمال میں بڑا ہے۔ جزیرہ لامو جس کی تجارت کی شاہراہ پر واقع ہے اور قدیم زمانہ سے یہاں مصری
 عربی، ہندی اور دوسری نسل قوم کے لوگ آکر آباد ہو گئے ہیں جن کا ذریعہ معاش تجارت ہے۔ جزیرہ لامو

جنگی اثرات سے بارہا متاثر ہو چکا ہے۔ آج کل لامو سلطان زنجبار (خارجی مسلمان) کی سلطنت میں واقع ہے اور اس کا
 ایک خاص علاقہ ہے۔ یہ علاقہ خوشحالی اور دولت و ثروت میں قدیم زمانہ سے قریب مثل ہے یہاں پر تجارت کے
 علاوہ خصوصی صنعتیں بھی ہیں، لکڑی کھد کر کشتی اور سامان بنانا اور رنگ برنگ کی چیزیں بنانا یہاں کی خصوصیت
 صنعت ہے۔

جزیرہ لامو میں جو عرب آئے انہوں نے تجارت کے ساتھ ساتھ دینی تعلیم اور اسلامی احکام کی اشاعت
 کے لئے مدارس کا انتظام کیا، اور ان کے علماء اور فقہار نے مجموعہ پڑھوں اور مسجدوں کے کمروں میں مدارس و مکتب
 جاری کئے۔ لامو میں انیس مسجدیں ہیں اور شہر کے شمالی علاقہ میں واقع ایک مسجد میں جمعہ کی نماز ہوتی ہے، شہر لامو کا
 شمالی حصہ نکالوتی کے نام سے مشہور ہے۔ اور دوسرا حصہ افریقی کے نام سے مشہور ہے، شمالی حصہ میں قدیم
 قبائل آباد ہیں جن میں بنو امیہ کا ایک خاندان اب تک موجود ہے۔ ان کے آباء و اجداد خلیفہ عبدالملک بن مروان
 حکم سے یہاں آئے تھے بعض لوگوں کا قول ہے کہ عبدالملک کا لڑکا حمزہ یہاں آیا اور اس نے اسلامی دعوت عام کی
 اسی اموی خاندان سے آج تک علماء، فقہاء، نماز جمعہ اور نماز استسقاء کے منتظم و قیام ہوتے چلے آئے ہیں۔

یہاں پر نماز استسقاء کے سلسلے میں یہ رسم ہے کہ معین ان سے پہلے شہر میں سنا دی نکلتا ہے اس کے
 ساتھ ایک نفیری ہوتی ہے وہ اہل شہر سے کہتا ہے کہ سب لوگ مل کر ایک میل خریدیں اور اس کے کھلنے کے لئے
 روٹیاں جمع کریں۔ دوسرے دن یہ میل مسجد مولانا لالو کے سامنے لایا جاتا ہے یہ مسجد شمالی حصہ میں واقع ہے
 پھر نماز کے بعد اسے ذبح کیا جاتا ہے یہ رسم مقامی زبان میں "بواب" نامی ایک درخت کے نزدیک ادا کی جاتی
 ہے۔ اس میل کی ٹہریاں اور آنتیں وغیرہ چڑا سمیت اسی درخت کے قریب گاڑ دی جاتی ہیں۔ گزشتہ زمانہ میں اس میل
 کے گوشت کا کوئی حصہ لینا ان کے نزدیک بہت بڑا گناہ سمجھا جاتا تھا۔ یہ اموی علماء جو جمعہ اور استسقاء کی تقریبات کے منتظم
 ہیں مقامی زبان میں "ما فطیو" (خطیب) کے نام سے یاد کئے جاتے ہیں۔

پہلے یہاں پر سیلا شریف میں مولود برزنجی بڑھا جاتا تھا مگر بعد میں حبیب علی جلیجی ہوئی۔ مولود اسمہ پڑھی
 جانے لگی۔

حبیب علی (حبیب کے معنی مقامی زبان میں شریف، سید اور جناب کے ہیں) نے تقریباً ۱۸۸۵ء میں لامو میں
 ایک بڑا دینی مدرسہ قائم کرنا چاہا تو ایک بڑا مجموعہ پڑا تیار کیا اور بعد میں وہی مدرسہ ایک بڑی درسگاہ "درست الجامعہ" کی
 شکل میں تبدیل ہو گیا جس میں دینی تعلیم کے ساتھ ساتھ ریاضیات، فلکیات اور سحر وغیرہ کی تعلیم ہوتی تھی۔ اسلامی تعلیم
 کی بنیاد و تصوف پر تھی اس مدرسہ کے قیام کی صحیح تاریخ معلوم نہ ہو سکی۔ البتہ حبیب علی کا انتقال اسی سال سے زائد کی
 عمر میں۔ ۱۹۲۵ء کو ہوا۔ یہ مدرسہ اب تک جاری ہے جس میں باقاعدہ تعلیم ہوتی ہے، اور یہاں پر سالانہ

مباح کے طور پر محفل میلاد بڑے دھوم دھام سے ہوتی ہے جس میں قدیم قبائل تک آئے ہیں چنانچہ باجون، سوال،
 عرب اور سامی باشندے اور ہندوستانی باشندے مباح، زنجبار، دارالسلام، ببار وغیرہ سے آتے ہیں
 اور اس جلسہ میں شریک ہوتے ہیں، یہ درگاہ صرف محفل میلاد اور تعلیم تک اپنی سرگرمی محدود نہیں کرتی بلکہ اب یہ
 دوسرے مذاہب مثلاً خوارج وغیرہ میں اسلامی دعوت عام کرتی ہے اور سنت نبویہ کی طرف عوام کو بلاتی ہے، اس وقت
 اس مدرسہ کے منتظم حبیب صالح کے صاحبزادے حبیب احمد بدوی ہیں جو نہایت ذمہ داری اور اخلاص کے کام کرتے ہیں
 گریہاں پر دینی کام کرنے میں سب سے بڑی رکاوٹ یہاں کی امثالیں اور قادیانی جماعتیں ہیں، اور اب یہاں پر سارا مذہب ہمارا
 مشرقی افریقہ کے دوسرے علاقہ جات میں دینی درگاہیں قائم کی جائیں اور ان کے ذریعہ اسلامی دعوت عام کی جائے
 چنانچہ کینیا، اور تنزانیہ میں مدارس کھولنے کی اسکیم تیار کیا جا رہی ہے۔

مشرق افریقہ کی ایک معروف بستی میں اسلامی علوم و معارف اور اسلامی دعوت کے عام کرنے کا جو صلہ افریقہ کی
 آزادی سے اور بھی تیزی بڑھا رہا ہے۔ یہ بات قابل اطمینان ہے کہ ایشیا، اور افریقہ کی آزادی کے نتیجہ میں اسلامی تعلیمات
 کے لئے راستہ ہموار ہو رہا ہے، ہندوستانی مسلمانوں کو اس سے سبق لے کر اپنے یہاں بھی دینی تعلیم کو زیادہ سے زیادہ
 عام کرنے کی تدبیر کرنی چاہیے اور حکومت کی پالیسی کو احترام کرتے ہوئے اپنے دین و ایمان کا پورا پورا احترام و انتظام کرنا
 چاہیے۔

